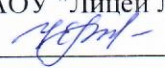


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Лицей №176»

"Согласовано"
Руководитель ЦПОУ
МАОУ "Лицей №176"


Е.Г. Чудина
" 14 " 09 2021г

"Утверждаю"
Директор
МАОУ "Лицей №176"


М.П. Корнева
" 14 " 09 2021г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности

**«Занятия в кружке шахматы»
Белая ладья**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 4 года
Автор-составитель: Нестеренко Т.Б.

г. Новосибирск, 2021

Пояснительная записка.

История развития культуры убедительно свидетельствует о неуклонном повышении интереса человечества к шахматам. Массовая практика использования шахмат в школе, анализ опыта работы педагогов и тренеров подтверждают во многом уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста. Поэтому к числу наиболее важных социальных функций шахмат, несомненно, должна быть отнесена и функция педагогическая, ориентированная на формирование творческих качеств личности, развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, изобретательности в оценке разнообразных факторов, ответственности, высокой культуры и дисциплины мыслительной деятельности. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, шахматы вносят все более весомый вклад во всестороннее, гармоничное развитие человека, независимо от его возраста и профессии.

Во всем мире растет понимание того, что школа уже не может обеспечить своих воспитанников знаниями на все случаи жизни. Поэтому центральное место в системе школьного образования занимает развитие учащихся, формирование у них таких качеств творческой личности, которые помогли бы им активно участвовать в последующей учебной и трудовой деятельности. Шахматы являются одним из таких средств развития творческого потенциала. Спорт сегодня – это не только механизм воспитания детей и подростков, но и особенность влияния, через отдельные его элементы, на становление характера. Это большая педагогическая и творческая деятельность по выявлению и созданию новых форм работы в привитии навыков здорового образа жизни.

В условиях, когда по данным официальной статистики Минздрава России существенно снижены показатели здоровья подрастающего поколения во всех возрастно-половых группах, сложно переоценить роль

занятий спортом в общеобразовательных организациях, как наиболее массового (по охвату детей и молодёжи) способа передачи основ культуры здорового образа жизни.

Характер этой сферы образования ценен тем, что обеспечивает развитие не только физических, но и эстетических, нравственных качеств обучающихся, способствует укреплению навыков внутренней организации, самодисциплины, коммуникативных качеств характера, обладает зрелищными свойствами, наполняющими жизнь подростков позитивным настроением.

В рамках дополнительного образования появляется возможность совершенствования интеллектуальных и нравственных качеств, формирование сознания и мышления, творческий подход и самостоятельность.

Формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры.

Программа МОДУЛЬ для дополнительного образования на основе изучения шахмат (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования к результатам освоения образовательной программы по «Спорту».

Целью программы является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия спортом по средствам шахмат.

Настоящая программа в своем предметном содержании направлена на:

- реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного процесса.

- реализацию новых образовательных Стандартов, осуществляющих переход приоритетов от предметных планируемых результатов к личностным планируемым результатам через активное формирование универсальных учебных действий в процессе физического воспитания;

- реализацию принципа достаточности и сообразности, формирование познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих педагога дополнительного образования во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых тем и практики путем проведения интегрированных уроков различной направленности;

- разносторонняя умственная тренировка, в процессе которой развиваются и совершенствуются технические приемы и качества игры: быстрота мысли, сила и гибкость памяти, выносливость к усидчивости, нестандартность мышления, приобретения навыков в выполнении широкого круга тестовых упражнений.

Сроки реализации: вся модульная программа рассчитана на 8 лет. Программа содержит четыре ступени по два года обучения общего модульного содержания. Обучение ведется на русском языке.

Главная задача: укрепление здоровья, содействие гармоничному, нравственному и социальному развитию ребенка.

Результаты по программе «Шахматы» должны отражать большой диапазон, приобретаемого обучающимися, опыта игры в шахматы. При обязательном условии укрепления и сохранения здоровья, с развитием

индивидуальных и умственных способностей. В соблюдении ценностей здорового и безопасного образа жизни, толерантного и социального поведения.

Цель программы: создание условий для интеллектуального, духовно – нравственного развития и воспитания социально активной личности ребенка посредством шахматной игры

Формирование умений и навыков, обучающихся через активизацию интереса к предмету «Шахматы», через мотивацию к занятиям с удовлетворением индивидуальных спортивных интересов, при использовании модульной методики постепенного углубления и сложности в ступенях шахматного мастерства на всех ступенях модуля. Вся модульная программа это:

реализация основной цели программы - способствовать решению следующих задач:

- формирование у обучающихся знаний в процессе от простого к сложному на всех 4-х ступенях модуля;
- формирование у обучающихся умений и навыков в освоении технических приемов с применением теоретических знаний;
- использование обучающимися приобретенных знаний и умений с учетом индивидуальных способностей;
- воспитание черт характера для успешного достижения цели и реализации «себя».

Программа разработана: педагогом дополнительного образования 1-ой категории, тренером по шахматам - Нестеренко Татьяной Байрамовной.

Содержание материала.

За основу работы «Шахматной школы» берется восьмилетний план обучения по Типовой авторской программе МОДУЛЬ. Для подготовки к профессиональному изучению вида спорта «шахматы» вводится МОДУЛЬ включающий в себя систему:

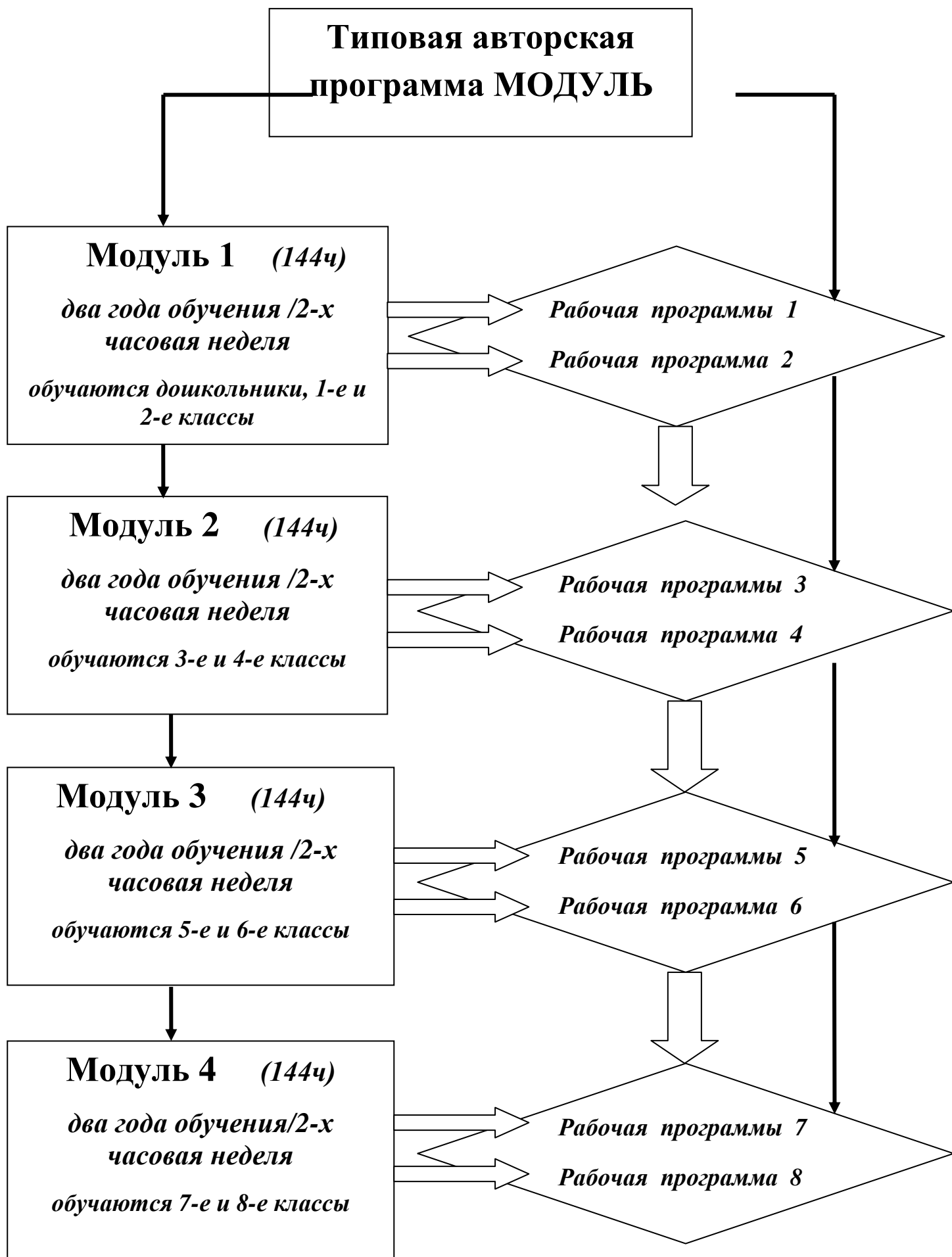
-МОДУЛЬ 1 /начального обучения шахматной азбуки от дошкольника до 2-го класса/ предназначен для двух лет обучения, с выпуском на уровне 3-го юношеского разряда;

-МОДУЛЬ 2 /от 3-его до 4-го класса/ предназначен для двух лет обучения, с выпуском на уровне 1, 2-го юношеского разряда;

-МОДУЛЬ 3 /от 5-го до 6-го класса/ предназначен для двух лет обучения, с выпуском на уровне 2, 3-го спортивного разряда;

-МОДУЛЬ 4 /от 7-го до 8-го класса/ предназначен для двух лет обучения, с выпуском на уровне 1-го спортивного разряда или КМС.

Блок – схема



Изучения шахмат в «Шахматной школе» по системе МОДУЛЬ, позволит обучающимся спортсменам достичь до возможных вершин с учетом их индивидуальных способностей.

Индивидуальность каждого обучающегося зависит как от его личного вклада в обучающий процесс, так и от внутренних качеств и их развития в характере шахматиста.

В МОДУЛЕ 1 составлено задание, которое в первом году обучения познакомит с правилами игры на шахматах. Поможет привить интерес к систематическим занятиям шахматной теорией, на второй год достичь уровня третьего юношеского разряда.

Учебный план «Шахматной школы» каждого года обучения строится из расчета того, что 1/3 занятие состоит из теории, а 2/3 из практики. В неделю можно проводить или два занятия по 45 мин, или одно занятие -1 час 20 мин. Общее количество проведенных часов по рабочей программе 1-го года обучения составит 72. Полный курс обучения по МОДУЛЮ 1 составит 144 часа обучения.

Вопросы истории, развития отечественной шахматной школы, гигиенического и спортивного режима, учебной литературы и т. п. не выделяются в самостоятельные лекции, а сопровождаются ими каждое или почти каждое занятие, по возможности связывая их с его тематикой, ИЛИ как патриотическое воспитание спортсмена. Например, если сегодня разбирается итальянская партия; то полезно одновременно рассказать о Греко и других итальянских мастерах.

Практика включает в себя учебные турниры и партии, консультационные - партии и учебные сеансы одновременной игры, игра с компьютером и игра в интернете. При определенной консультационной партии имеется в виду, что за каждую сторону выступают по 2-3 шахматиста. Остальные являются безмолвными свидетелями. Руководитель занятий находится в том лагере, где обсуждается очередная партия, не вмешивается, а только записывает основные моменты обсуждения, чтобы остановиться на них при заключительном разборе партии. Надо помнить о том, что желание играть в шахматы появляется почти у каждого, кто познакомился с правилами, а стремление посидеть за ними одному, с книжкой, большинству любителей надо прививать. Этому и будет служить любое учебное мероприятие, проведенное в коллективе.

І. Раздел

Программа первого года

МОДУЛЯ 1

Цели модуля1:

- развивать память и внимание, смекалку и математические способности, логику и фантазию;
- воспитывать волю, находчивость, характер, усидчивость;
- приучать к самостоятельной работе;
- содействовать укреплению здорового образа жизни;
- прививать интерес к шахматам;
- ознакомить с правилами ведения игры;
- помогать совершенствовать спортивное мастерство.

Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся;
- формировать элементы научного стиля мышления.

Теоретические занятия:

История развития шахмат: Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Мат Диларам. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Археологические находки. Шахматы в русском былинном творчестве. Запрет шахмат византийской церковью. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла.

Шахматный кодекс. Классификационная система. Судейство и организация соревнований: Простейшие сведения о системе шахматных соревнований. Правила турнирного поведения. Требования шахматного кодекса о записи турнирной партии. Правило «Тронул – ходи».

Первоначальные понятия: Нотация. Запись партии. Правила превращения пешки, взятие на проходе, рокировка. Мат. Ничья. Вечный шах. Относительная ценность фигур. Тяжелые и легкие фигуры. Мат различными фигурами. Понятие о центрах и флангах. Понятие о дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Практические занятия:

Упражнения на овладение нотацией. Турнирная практика с обязательным требованием записи партий. Упражнения на мат основными фигурами.

Эндшпиль: Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Значение активности в эндшпиле. Пешечные окончания: король и пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Цугцванг. Отработка приемов эндшпиля посредством анализа специально подобранных позиций и разыгрывания с партнером типовых эндшпильных положений.

Дебют: Определение дебюта как подготовительной стадии к середине игры. Влияние дебюта на середину игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Основные идеи итальянской партии. План в дебюте. Гамбиты. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу.

Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партий типовых позиций. Участие в классификационных турнирах. Разбор сыгранных партий с преподавателем. Консультационные партии. Проведение партий по консультации между двумя группами кружковцев. Партию желательно начинать одним из изучаемых дебютов. По окончании партии проводится совместный подробный ее разбор под руководством преподавателя.

Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по изучаемым темам) с последующим разбором партии с кружковцами.

Конкурсы решения задач, этюдов и нахождение комбинаций, связанных по своему содержанию с изучаемыми темами по тактике, стратегии, эндшпилю.

Учебно - тематический план
первого года обучения

№	Тема	Время за теорию (ч)	Время за практику (ч)
1	Введение. Знакомство с шахматами.	0,5	1
2	Правила игры	0,5	2
3	Шахматная доска.	0,5	2
4	Начальная расстановка фигур	0,1	2
5	Дебют	1	4
6	Миттельшпиль	1	4
7	Эншпиль	1	4
8	Учимся записывать ходы (шахматная нотация)	0,5	4
9	Стратегия	0,5	1
10	Тактика	0,5	1
11	Пешки – слабость и сила	0,5	1
12	Главная фигура король,	0,5	4
13	Сильная фигура ферзь	0,5	4
14	Ладья. – тяжелая фигура	0,5	4
15	Слон – легкая фигура	0,5	4
16	Конь – легкая фигура	0,5	4
17	Взятие	0,5	2
18	Шах, мат и пат	1	2
19	Как начинать игру	0,1	2
20	Рокировка	0,1	2
21	Вилки	0,1	2
22	Ловушки.	0,1	1,5
23	Ценность шахматных фигур.	0,5	2
24	Концентрация внимания	0,5	1
25	Правила турнирного соревнования	0,5	1
	ИТОГО: 72 ч.	22ч	50ч

Календарно – тематический план (первый год).

<i>№ Занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание занятия по теории</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание занятия по практике</i>	<i>Кол-во часов</i>
СЕНТЯБРЬ					
1	1-я неделя	Занятие 1. Вводная часть Организационный урок	40мин	-	-
2		Занятие 2. История шахмат. Первоначальные сведения.	10мин	Фильм о шахматистах	30мин
3	2-я неделя	Занятие 3. Шахматная доска: Горизонталь, вертикаль, диагональ. Шахматный порядок.	10мин	Практика Изучения доски - рисунок	30мин
4		Занятие 4. Шахматное поле: Буквенное и цифровое обозначение. Изучение латинских букв для горизонтали обозначения шахматного поля. Изучение цифрового обозначения вертикального шахматного поля.	10мин	Практика Обозначения шахматного поля	30мин
5	3-я неделя	Занятие 5. Правила чтения и записи полей. Игровые задачи с полями.	10мин	Практика Оформления начальной расстановки	30мин
6		Занятие 6. Деление шахматной игры на этапы: -дебют; -метельшпиль; -энтшпиль. Особенность каждого этапа	10мин	Практика Изучения детского мата белыми и черными фигурами	30мин
7	4-я	Занятие 7.	10мин	Практика	30мин

	неделя	Изучение и расстановка на шахматной доске фигур.		Правило квадрата	
8		Занятие 8. Фигуры и пешки. Начальная позиция	10мин	Игра по записи – анализ игры	30мин
ОКТАБРЬ					
9	1-я неделя	Занятие 9. Пешка – расстановка, ход, бой, позиционность в конце игры. Правила замены на фигуру	10мин	Практика Проведение пешки в ферзи.	30мин
10		Занятие 10. Король – постановка, ход и бой, позиционность в конце игры. Правила игры с королем.	10мин	Практика Рокировка. Шах. Мат. Решение задач по диаграммам	30мин
11	2-я неделя	Занятие 11. Ферзь – постановка, ход и бой, позиционность в игре. Особенность игры ферзем в начале, середине и в конце. Правила игры с ферзем.	10мин	Практика Анализ партии, учитывая ценность фигур.	30мин
12		Занятие 12. Деление шахматного поля на Королевский и Ферзьевый фланги.	10мин	Практика Понятия развития королевского и ферзьевого флангов. Анализ партии, учитывая ценность фигур.	30мин
13	3-я неделя	Занятие 13. -	-	Сеанс одновременной игры учителя и учеников	40мин
14		Занятие 14. -	-	Сеанс одновременной игры учителя и учеников	40мин
15	4-я неделя	Занятие 15. Сильные (тяжелые) фигуры. Особенность в игре и защите	10мин	Практика Игра. Анализ партии, учитывая ценность фигур.	30мин
16		Занятие 16.	10мин	Практика	30мин

		Слабые (легкие) фигуры. Особенность в игре и защите		Игра. Анализ партии, учитывая ценность фигур	
НОЯБРЬ					
17	1-я неделя	Занятие 17. Организационный момент – турнирная таблица: 1-ый день	5мин	Турнир: Поединок игроков – выявления сильнейшего	35мин
18		Занятие 18. Организационный момент – турнирная таблица: 2-ой день	5мин	Турнир: Поединок игроков – выявления сильнейшего	35мин
19	2-я неделя	Занятие 19. Организационный момент – турнирная таблица: 3-ий день	5мин	Поединок игроков – выявления сильнейшего	35мин
20		Занятие 20. Организационный момент – турнирная таблица: 4-ый день	5мин	Турнир: Поединок игроков – выявления сильнейшего	35мин
21	3-я неделя	Занятие 21. Итоги турнирной игры	40мин	-	-
22		Занятие 22. Анализ турнирной игры	20мин	Ошибочные ходы. Темп игры	20мин
23	4-я неделя	Занятие 23. Ладья – постановка, ход и бой, позиционность в игре.	10мин	Практика Анализ партии, учитывая ценность фигур. Мат тяжелыми фигурами	30мин
24		Занятие 24. Особенность игры ладьей в начале, середине и в конце. Правила игры с ладьей.	10мин	Практика Анализ партии, учитывая ценность фигур. Мат тяжелыми фигурами	30мин
ДЕКАБРЬ					
25	1-я неделя	Занятие 25. Использования вертикалей и горизонталей в игре с ладьей.	10мин	Практика Игра тяжелыми фигурами	30мин
26		Занятие 26. Использования вертикалей и горизонталей в игре с ладьей.	10мин	Практика Игра тяжелыми фигурами	30мин

27	2-я неделя	Занятие 27. Задача по защите короля. Рокировка	10мин	Практика . Игра ладьи в защите. Рокировка	30мин
28		Занятие 28. Шах и мат ладьей	10мин	Мат тяжелыми фигурами	
29	3-я неделя	Занятие 29. - /Выявления уровня подготовки к турнирной игрк/	-	Сеанс одновременной игры учителя и учеников	40мин
30		Занятие 30. - /Выявления уровня подготовки к турнирной игрк/	-	Сеанс одновременной игры сильного ученика и учеников	40мин
31	4-я неделя	Занятие 31. Игра по времени.		Блиц турниры – подготовка	20+20
32		Занятие 32. -		Блиц – турнир	20+20
ЯНВАРЬ					
33	1-я неделя	Занятие 33-34. Подготовка к городскому шахматному турниру	10мин	Игровые ситуации	30мин
34		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
35-36	2-я неделя	Занятие 35-36. Подготовка к городскому шахматному турниру		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
37	3-я неделя	Занятие 37. Слон – постановка, ход и бой, Правила игры слоном.	10мин	Практика Сравнительная сила фигур.	30мин
38		Занятие 38. Решение задач по диаграммам.	10мин	Практика Игровые ситуации	30мин
39	4-я	Занятие 39.	10мин	Практика	30мин

	неделя	Шах и мат слонами		Игровые ситуации	
40		Занятие 40. Особенность игры слоном: Стратегия и тактика	10мин	Практика Разбор игры на поле слоном и королем	30мин
ФЕВРАЛЬ					
41	1-я неделя	Занятие 41. Мат легкими фигурами	10мин	Практика Игровые ситуации	30мин
42		Занятие 42. Анализ стратегии. Перегруппировка	10мин	Практика Игровые ситуации	30мин
43	2-я неделя	Занятие 43. Мат легкими фигурами	10мин	Практика Игровые ситуации	30мин
44		Занятие 44. Анализ тактики Перегруппировка	10мин	Практика Игровые ситуации	30мин
45	3-я неделя	Занятие 45. Слон позиционность в игре.	10мин	Практика Игра легкими фигурами	30мин
46		Занятие 46. Особенность игры слоном в начале, середине и в конце.	10мин	Практика Игра легкими фигурами	30мин
47	4-я неделя	Занятие 47. Использования диагоналей в игре со слоном «черным».	10мин	Практика Игровые ситуации	30мин
48		Занятие 48. Использования диагоналей в игре со слоном «белым».	10мин	Практика Игровые ситуации	30мин
МАРТ					
49	1-я неделя	Занятие 49. Организационный момент – турнирная таблица: 1-ый день	5мин	Турнир: Поединок игроков – выявления сильнейшего	35мин
50		Занятие 50.	5мин	Турнир:	35мин

		Организационный момент – турнирная таблица: 2-ой день		Поединок игроков – выявления сильнейшего	
51	2-я неделя	Занятие 51. Итоги турнирной игры	40мин	-	-
52		Занятие 52. Анализ турнирной игры	20мин	Ошибочные ходы. Темп игры	20мин
53	3-я неделя	Занятие 53. Подготовка к городским соревнованиям	10мин	Практика Разбор игр	30мин
54		Занятие 54. Подготовка к городским соревнованиям	10мин	Практика Разбор игр	30мин
55	4-я неделя	Занятие 55-56. Подготовка к городскому шахматному турниру	10мин	Игровые ситуации	30мин
56		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
		-		Турнир	3ч+3ч
АПРЕЛЬ					
57	1-я неделя	Занятие 57. Задача легких и тяжелых фигур в шахматной игре	10мин	Практика Сравнительная сила фигур.	30мин
58		Занятие 58. Конь – постановка, ход и бой, Правила игры конем.	10мин	Практика Решение задач в игре с конем Мат легкими фигурами	30мин
59	2-я неделя	Занятие 59. Конь - позиционность в игре.	10мин	Практика Решение задач в игре с конем	30мин
60		Занятие 60. Особенность игры конем в начале, середине и в конце.	10мин	Практика Решение задач в игре с конем	30мин
61	3-я неделя	Занятие 61. Задачи по защите короля. конем с подкрепленными фигурами.	10мин	Практика Решение задач в конце игры (Эндшпиль)	30мин

62		Занятие 62. Стратегия и тактика игры конем в начале, середине и в конце игры	10мин	Практика Решение задач в с конем: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.	
63	4-я неделя	Занятие 63. /Выявления уровня подготовки к турнирной игрк/ ИТОГИ	-	Сеанс одновременной игры учителя и учеников	40мин
64		Занятие 64. /Выявления уровня подготовки к турнирной игрк/ ИТОГИ	-	Сеанс одновременной игры сильного ученика и учеников	40мин
МАЙ					
65	1-я неделя	Занятие 65. Анализ турнирных игр	10мин	Практика Пять случаев ничьей	30мин
66		Занятие 66. Анализ турнирных игр	10мин	Практика Пять случаев ничьей	30мин
67	2-я неделя	Занятие 67. О тактике Дебюта - дебютные ловушки.	10мин	Практика Игра по записи – анализ игры	30мин
68		Занятие 68. О стратегии Дебюта - понятие закрытых дебютов.	10мин	Практика Игра по записи – анализ игры	30мин
69	3-я неделя	Занятие 69. Начало игры - проверка записи ходов	10мин	Практика Игра по записи – анализ игры	30мин
70		Занятие 70. Начало игры - проверка записи ходов	10мин	Практика Игра по записи – анализ игры	30мин
71	4-я неделя	Занятие 71. Подготовка к городскому шахматному турниру. Правила проведения турнирных соревнований.	10мин	Игровые ситуации	30мин
72		Занятие 72. Подготовка к городскому шахматному турниру. Подготовка к областному шахматному турниру.	10мин	Рейтинг группы. Рейтинг в группе.	30мин

ИЮНЬ					
/КАНИКУЛЫ/					
Отборочные на область Турнир	1-я неделя	Соревнования	-	Турнир	1ч30мин
		Соревнования	-	Турнир	1ч30мин
		ИТОГИ			
Отборочные на Россию Турнир	2-я неделя	Соревнования	-	Турнир	1ч30мин
		Соревнования	-	Турнир	1ч30мин
		ИТОГИ			
ИЮЛЬ-АВГУСТ					
/КАНИКУЛЫ/					
1. Блиц командная игра					
Соревнования		-	Турнир		
Соревнования		-	Турнир		
ИТОГИ					
2. Быстрые шахматы (РАПИД)					
Соревнования		-	Турнир		
Соревнования		-	Турнир		
ИТОГИ					

II. Раздел

МОДУЛЯ 1

Программа воспитания шахматиста

При проведении занятий по шахматам основополагающим является *принцип доступности*, сформулированный ещё Я.А. Каменским: от простого к сложному.

Немаловажное значение приобретает тот факт, что на каждом шагу обучения учащимся предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания, что позволяет обеспечить *принцип научности*. Уже на первых шагах приобщение к этой игре шахматист убеждается, что одного желания выиграть недостаточно. Совершенно очевидно, что сильные позиционные ходы или выигрышные комбинации не возникают по воле случая, а требуют определенной теоретической подготовки и должны быть основаны.

Принцип системности в изучении шахмат сохраняет преемственность, динамизм, развитие внимания. Система знаний создаётся в той последовательности, которая определяется внутренней логикой учебного материала и познавательными возможностями учащихся данного возраста.

Принцип практической направленности содержания может быть реализован посредством включения знаний и умений в личностный опыт ученика.

Валеологический принцип. Создание здорового психологического климата на занятиях и повышение интереса к игре, использование компьютерных технологий позволяет повысить заинтересованность учащихся, а также улучшить качество восприятия материала, активное внедрение "физкультминуток" в структуру занятия, тренер-преподаватель следит за правильностью осанки учеников, система разминок для глаз, конечностей и пр. Тренировка дыхания, не занимая много времени, позволяет не только развивать дыхательную систему, но и способствует повышению культуры общения, строгое нормирование домашних заданий для недопущения перегрузок. Особого внимания заслуживает объем и сложность материала, задаваемого на дом.

10 основных принципов гуманистического (развивающего) **воспитания:**

1. *Принцип социальной активности.* И целью воспитания, и способом воспитания является не пассивное усвоение тех или иных норм и ценностей, которые могут быть совершенно «правильными», социально значимыми, но которые для ребенка — пустой звук, голая абстракция, а способность к социальному действию, социальному поступку (А.С. Макаренко, «коммунарская педагогика» И.П. Иванова). Его естественная активность должна быть направлена в социальное русло, и только через такую ориентацию его «самодеятельности» возможно само нравственное воспитание.

3. *Принцип взаимодействия личности и коллектива.* Чтобы детская организация была жизнеспособной, она должна отвечать нескольким взаимосвязанным требованиям. Содержание деятельности должно быть значимым (лично и социально). Оно должно отвечать реальным, а не навязанным ценностям детей и подростков. Она должна быть самоуправляемой (не взрослые «принимают» в нее детей, а дети — взрослых, если сочтут их достойными!). Она должна включать в себя систему норм, правил поведения, символов, ритуалов и отвечать доминирующей потребности подростка — потребности в общении. Одним словом, она должна соответствовать всему тому, что знает о детях и подростках современная психология.

4. *Принцип развивающего воспитания.* «Зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский) есть не только в обучении, но и в воспитании. Сегодня школьник сформирует и выскажет какое-то мнение, примет решение, совершит социально значимое действие при помощи, совете, поддержке, пусть даже подсказке коллектива, учителя, родителей — естественно, если он осознает эту позицию и примет ее как свою, иначе это будет простейший конформизм. Но завтра он будет уже способен сформировать мнение самостоятельно, принять собственное решение, ответственно совершить поступок — а в этом и состоит наша цель. Личностное развитие школьника предполагает опережающее его участие в деятельности коллектива. Но именно участие, а не конформное следование чужим требованиям, не бездумное подражание поступкам других. Иначе никакого развивающего воспитания не получится.

5. *Принцип мотивированности.* А.Н. Леонтьев писал: надо готовить почву для того, чтобы вносимые в сознание человека идеи приобрели для него субъективный личностный смысл. Сейчас ребенок идет на «воспитательное мероприятие» (если оно еще проводится...), чаще всего окруженный мощным барьером психологической защиты. Он... ждет, когда его начнут воспитывать! Эффективность такого воспитания понятна... Субъективно, для самого школьника, акт воспитания должен быть ответом на проблему — его собственную, личную, коллектива, общественную, государственную, общемировую.

6 — *Принцип проблемности.* А это означает, в свою очередь, что воспитание начинается с обнаружения нами совместно со школьником наличия проблемы и поиска ее решения. Если же решение уже найдено — с обсуждения, взвешивания совместно со школьником его правильности. Пока же воспитание начинается с готовых ответов на незаданные и вообще не существующие для ребенка вопросы.

7. — *Принцип индивидуализации.* Нельзя воспитывать скопом. Обратная связь в воспитании должна идти от конкретной личности, а не от внешних признаков поведения. Ребенок должен «вписываться» не в наше обобщенное и усредненное, а следовательно обедненное, «эталонное» представление о том, каким он должен быть, а в наше представление о том, каким этот конкретный ребенок как личность мог бы стать.

8. — *Принцип целостности воспитательного процесса.* Удобные педагогические абстракции («трудовое воспитание», «патриотическое воспитание» и т.п.) нельзя переносить в реальный воспитательный процесс. Как образование — не сумма предметов, а формирование единого и целостного образа мира ребенка, так и воспитание не может быть разложено по отдельным полочкам: на одной полочке — трудовое воспитание, на другой — этическое, на третьей — эстетическое... У ребенка не только голова одна — у него и сердце одно! Кстати, о самом термине «воспитательное мероприятие». Нормальный человек «принимает меру», когда ситуация складывается совсем скверно. А в обычной жизни он работает, совершает действия, поступки...

9. — *Принцип единства образовательной среды.* Процесс воспитания — не дело одной только школы, и одна она обеспечить полноценное развитие личности ребенка просто не в состоянии. Ведь ребенок входит, во-первых, в

другие — формальные и неформальные — общности, социальные группы и коллективы. Во-вторых, он является членом семьи и в этом своем качестве — постоянным объектом воспитания со стороны родителей и близких. Наконец, в-третьих, он живет в том же большом и сложном мире, в котором живем мы, взрослые, читает те же газеты и, порой, те же книги, смотрит, как и мы, телепередачи, более или менее активно участвует в делах взрослых, сопереживает их радостям и тревогам, задумывается над совсем не детскими вопросами. Его воспитывает вообще жизнь. Л.С. Выготский заметил 70 лет назад: «Воспитывать — значит организовать жизнь; в правильной жизни правильно растут дети».

10. — Принцип опоры на ведущую деятельность. Такой деятельностью для подростков, например, является деятельность общения (Д.Б.Эльконин). У них постоянный дефицит этого общения, и воспитание в этом возрасте должно входить в первую очередь именно в эту «нишу». В более общей форме можно выразить ту же мысль следующим образом. Воспитание на различных возрастных этапах должно соответствовать ведущей деятельности, характерной для данного этапа, и психологическим возможностям и ограничениям, связанным с возрастными особенностями «самодеятельности» и рефлексии над собой и своим поведением и деятельностью. Так, например, сказанное выше о воспитании как самоопределении едва ли в полной мере применимо к начальной школе, где важную роль играет подражание и ориентация на «эталонную личность», в особенности на личность любимого учителя. «Нравственные и волевые свойства учителя оказывают наибольшее влияние на учащихся малого возраста... Маленькие учащиеся... признают своего учителя вместилищем всяких добродетелей и совершенств, образцом во всех отношениях...»

Контрольная оценка усвояемости

Система отслеживания результатов

Анализ игры:

- в дебюте
- в иттельшпиле
- в энштпиле

Задача в дебюте и в эншпеле

Разбор известных партий

Внутренние соревнования по шахмат на рейтинг

Турнирные игры

Промежуточные, итоговые шахматные встречи

Участие в городских соревнованиях

Участие в областных соревнованиях

Участие в региональных соревнованиях

Нормативно-правовая и документальная база рабочей программы

МОДУЛЯ 1 первого года обучения «Шахматной школе»

Для внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся являются:

- Закон Российской Федерации “Об образовании”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 “Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса” (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ “О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения”,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 “О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования” в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- О недопустимости перегрузок учащихся в школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования (2009 г.).

ЛИТЕРАТУРА

Методическая литература

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
3. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. – Рязань, 1994
4. Журнал «64» - М., 1983-2004
5. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере – М., 1980
6. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн, 2000

Предметная литература

1. Галь М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
2. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 1981
3. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. – М.: Воениздат, 1992
4. М.: Воениздат, 1992
5. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР», 1997

6.Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.:Наука,1983

7.Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975.

Дополнительная литература

- 1.Авербах Ю. “Что нужно знать об эндшпиле”. / М.: ФиС, 1979.
- 2.Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
- 3.Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
- 4.Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб,1969.
- 5.Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
- 6.Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
- 7.Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
- 8.Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
- 9.Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
- 10.Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
- 11.Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа,1986.
- 12.Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
- 13.Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрен, 1990.
- 14.Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
- 15.Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
- 16.Костьев А. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
- 17.Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
- 18.Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
- 19.Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
- 20.Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
- 21.Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
- 22.Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
- 23.Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
- 24.Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
- 25.Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.
- 26.Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
- 27.Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.
- 28.Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
- 29.Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
- 30.Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.

- 31.Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
- 32.Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
- 33.Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
- 34.Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.
- 35.Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

1. Основной материал:

- Магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- Шахматные часы – 2 штуки;
- Словарь шахматных терминов;
- Комплекты шахматных фигур с досками – 10–15 штук.

2. Дополнительный материал:

1. Словарь основных терминов.
2. Дидактические материалы.
3. Рабочие тетради.

Методические рекомендации по реализации программы

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков шахмат – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Следовательно, шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Дидактический материал

1.Используемый диагностический инструментарий

- 1.Блиц турниры – работа с часами
- 2.Шахматные турниры
- 3.Шахматные соревнования
- 4.Шахматные олимпиады
- 5.Оформления шахматной игры – как документа
- 6.Анализ разбора шахматных игр
- 7.Изучения турнирной таблицы:
 - результаты свои
 - результаты противника
 - выводы по соревнованию
- 8.Работа с часами
- 9.Работа с шахматами
- 10.Турнирная таблица
- 11.Нормативы
- 12.Устойчивость интересов

2.Дидактические игры и игровые задания

“**Горизонталь**”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“**Вертикаль**”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“**Диагональ**”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“**Волшебный мешочек**”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

***Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

3. Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”.
“Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

- “Выведи фигуру”**. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.
- “Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.
- “Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.
- “Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.
- “Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.
- “Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.
- “Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.
- “Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.
- “Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.