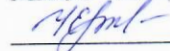


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Лицей №176»

"Согласовано"

Руководитель ЦПОУ
МАОУ "Лицей №176"



Е.Г. Чудина

" 14 " 09 2021г

"Утверждаю"

Директор
МАОУ "Лицей №176"


М.П. Корнева

" 14 " 09 2021г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности

«Занятия в кружке по изобразительному искусству»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Литвинова И.Н.

г. Новосибирск, 2021

Учитель: Литвинова И.Н.

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

Программа составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г.№373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г, регистрационный номер 17785);
- Приказ №1008 от 29 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Программа дополнительного образования МАОУ Лицей №176
- Положение о ведении документации руководителями кружков и секций;
- Положение о работе кружков.

Пояснительная записка.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;

- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально
- ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Содержание программы.

Рисование пейзажей родного края, пейзажей зимней и осенней природы. Творческие работы по изготовлению новогодних карнавальных масок, изготовление афиши к спектаклю, изготовление праздничной открытки. Тематические рисунки «Я и моя семья», «Правила дорожные знать каждому положено», «Братья наши меньшие», «Птицы – наши друзья», «Мы рисуем цветы», «Зимние забавы», «Любимые герои». Рисование по представлению увлечений, космоса, подводного мира, былинных богатырей, фантастических персонажей сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.; Иллюстрация сказок «Три медведя», «Мои любимые сказки», «Петушок – золотой гребешок», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси – лебеди», «Приключения Чиполлино».

В результате реализации программы у обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- в ценностно–эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественной вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственные оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно–творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалах, для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптур);
 - общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
 - обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно – эстетическим содержанием;
 - формирование мотивацией и умений организовывать самостоятельно художественно–творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Формирования способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- понимание значение искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведения искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств,

- умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, к человеку, к обществу;
- применять элементарные правила смешения цветов;
- свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира;
- применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений;
- знать названия основных цветов;
- применять элементарные правила смешения цветов;
- свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира;
- применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (Ученик должен знать) Содержание урока (Ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности учащихся			
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Фломастеры	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
2	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем

3	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Умение слушать и вступать в диалог	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать их выполнение. выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
4	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
5	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Устанавливать аналогии.	Ученик получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
6-7	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности	Строить речевые высказывания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Адекватно воспринимать оценку учителя
8	«Праздничный букет»- коллективная работа	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе	Строить речевые высказывания.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
9	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма	Способность к самооценке на	Осуществлять поиск	Учитывать разные мнения и	Адекватно воспринимать

		рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	основе критерия учебной деятельности	необходимой информации для выполнения учебных заданий.	стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве.	оценку учителя
10	«Изображать можно пятном».	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие этических чувств. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
11	«Силуэт дерева». Осенние, летние, весенние и зимние деревья.	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
12	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
13	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии..	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры,

						действия в учебном материале.
14	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
15-16	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Ученик научиться основам тематического рисунка, выделять существенную информацию из прозаических произведений.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
17	«К нам едет Дед Мороз».	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
18-19	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
20	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши..	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.	Проводить групповые наблюдения на экскурсии «Времена года». Исследовать связи	Использовать речь для регуляции своего действия. Договариваться и приходить к общему решению в	Планировать своё действие, возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном

				жизнедеятельности растений, животных и времён года.	совместной деятельности, в том числе ситуации столкновения интересов.	сотрудничестве.
21	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности. Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Приводить примеры использования человеком богатств природы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке, на озере)	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
22	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
23	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
24-25	«Красивые рыбы».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Строить речевое высказывание в устной форме. Строить рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Строить понятные для партнёра высказывания. Работа в группах и самостоятельно с источником информации об окружающем мире.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

26	«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие эстетических чувств.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы использовать речь для регуляции своего действия	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
27-28	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формировать учебно-познавательный интерес к учебному материалу	Характеризовать условия необходимые для жизни животных. Строить рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей. Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние - дикие животные	Формировать уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решение с учётом позиции всех участников	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.
29	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей	Формировать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Готовить рассказ по результатам виртуальной экскурсии в музей с целью ознакомления	Использовать речь для регуляции своего действия. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе ситуации столкновения интересов.	Планировать своё действие. Получит возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

				с прошлым и настоящим родного края		
30	«Цветы и травы».	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
31-32	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
33	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
34	Заключительное занятие:	выставка работ, награждение активных кружковцев	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие этических чувств. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Библиографический список:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
2. Рутковская А. А. Рисование в начальной школе. Издательский дом «Нева»;М. 2007
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Самара: Издательство. Учебная литература, 2006.
4. Неменский Б. М. Мудрость красоты. Книга для учителя. М. «Просвещение» 2005.
5. Виноградова Н. Ф.Всё о младшем школьнике. М. Издательский центр «Вентана-Граф» 2005
6. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- 8.Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
- 9.Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
- 10.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
- 11.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
- 12.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
- 13.Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
- 14.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
- 15.Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
- 16.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
- 17.Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
- 18.Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
- 19.Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
- 20.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
- 21.Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
- 22.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.