

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МАОУ «Лицей № 176»
протокол от 31.08.2020 г. № 1



ПОЛОЖЕНИЕ об индивидуальном итоговом проекте учащихся 11 класса МАОУ «Лицей № 176»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность МАОУ «Лицей № 176» (далее – лицей) по организации работы над индивидуальным проектом обучающихся 11 класса в связи с реализацией ФГОС СОО.

1.2. Положение об итоговом проекте обучающихся 11 класса разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413;
- Основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ «Лицей № 176» (далее - лицей).

1.3. Индивидуальный проект (далее - ИП) - учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.4. Проектная деятельность рассматривается как одна из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, способствующая воспитанию у обучающихся самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению у них мотивации к учебной деятельности и направленная на повышение качества образования в лицее, демократизацию стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Защита ИП является одним из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся.

1.6. Выполнение итогового проекта (индивидуального или группового, не более двух человек) обязательно для каждого учащегося 11 класса.

2. Цель и задачи выполнения индивидуального итогового проекта

2.1. Цель выполнения ИП:

- Формирование способности и готовности обучающихся:
 - к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
 - к сотрудничеству и коммуникации;
 - к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

- Для педагогов:
 - создание условий для формирования УУД обучающихся, развития их творческих способностей, навыка исследовательской деятельности, самостоятельности, логического мышления.

2.2 Задачи выполнения проекта:

- самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников;
- обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

- формирование и развитие навыка публичного выступления;
- развитие системного мышления;
- обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения;
- поддержка мотивации в обучении;
- формировать навыки использования ИКТ;
- формировать способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.
- реализация личностного потенциала старшеклассника;
- мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

1. Этапы и примерные сроки работы над проектом

3.1. Работа над индивидуальным итоговым проектом делится на два этапа:

1 этап (10 класс) включает в себя:

- самостоятельный выбор темы;
- изучение вопроса;
- составление плана работы над проектом;
- непосредственная работа над проектом в соответствии с планом;
- предварительная защита темы проекта.

Контрольными сроками на этом этапе являются даты утверждения темы проекта и предварительной защиты.

Выбор темы проекта осуществляется учащимися 10 до 1 октября учебного года. .

Предварительная защита темы проекта проводится в конце учебного года (апрель-май). В ходе защиты темы проекта должны быть выявлены недостатки работы, которые необходимо устранить до заключительного этапа. В отдельных случаях возможна корректировка формулировки темы проекта, а иногда и ее изменение.

2 этап (11 класс) включает в себя:

- окончательная формулировка темы;
- окончание работы над проектом (исследованием);
- представление проекта (исследования) на различных конференциях или конкурсах (это желательно для проектов, заслуживающих высокую оценку);
- публичная защита реализованного проекта.

Контрольными сроками на этом этапе являются дата окончательной формулировки темы (до середины сентября 11 класса) и дата публичной защиты реализованного проекта (декабрь учебного года 11 класса).

3.2. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2.1. Подготовительный этап: выбор темы и руководителя проекта. Руководителем проекта может быть как педагог лица, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

Учащиеся вправе самостоятельно выбрать как тему, так и руководителя проекта.

Тема проекта может носить междисциплинарный характер.

Темы проектов и руководители, закрепленные за проектами, утверждаются приказом директора лица не позднее октября месяца.

3.2.2. Основной этап (октябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы.

3.2.3. В марте-апреле руководитель проекта предоставляет по определённой форме отчёт о предварительных результатах работы учащегося над проектом с выставлением промежуточной оценки за работу над проектом. Результаты отчёта оформляются в виде справки.

3.3. Классный руководитель контролирует занятость учащихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта и предварительных результатах работы учащегося над проектом.

3.4. Окончательная защита проекта проходит в декабре последнего года обучения (11 класса) на школьной научно-практической конференции.

4. Типы проектных работ и формы их представления

4.1. Социально-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала продукт деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видео-, фото- и аудио-материалы сборник материалов для решения экзаменационных вопросов, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.)

4.2. Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

4.3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

4.4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, видеофильмы и др.

4.5. Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

4.6. Форма представления проекта может быть разнообразной: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ.

5. Требования к оформлению ИИП

5.1. В состав материалов готового проекта в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной печатной страницы) с указанием для всех проектов:

- а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов - описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

5.2. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

5.3. Индивидуальный проект должен содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

5.4. Титульный лист должен содержать:

- название работы;
- вид работы;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс);
- сведения о руководителе проекта (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
- год выполнения работы.

5.5. В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав или параграфов;

- заключение;
- список используемых источников;
- приложения.

5.5.1. Введение должно включать в себя формулировку поставленной проблемы, обоснование актуальности выбранной темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и иных источников, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

5.5.2. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно:

- описание основных рассматриваемых фактов;
- гипотезу;
- характеристику методов решения проблемы;
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

Основная часть делится на главы.

5.5.3. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

5.5.4. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором в работе над проектом.

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое);
- количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Список используемой литературы и другие источники составляются в следующей последовательности:

- законы, постановления правительства;
- художественные произведения;
- специальная литература;
- периодические издания;
- Интернет-источники.

5.5.5. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. Автор ИИП должен на них ссылаться в тексте работы.

5.6. Текст работы печатается на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297, горизонталь 210 см), Шрифт Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал 1,5. Поля: слева 25 мм, справа 10 мм, снизу и сверху - 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.).

Текст работы от 10 до 20 печатных листов (не считая титульного).

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

6. Требования к защите проекта

6.1. На защите могут присутствовать представители администрации, другие учителя-предметники, классный руководитель, родители. У обучающегося имеется возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности. Учащийся может использовать мультимедийные формы для представления своего проекта.

Результаты выполнения проекта оцениваются комиссией. По итогам защиты представленного продукта, составленной обучающимся краткой пояснительной записке,

руководитель проекта пишет отзыв и выставляет баллы. Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

8. Критерии оценки проектной работы

8.1. Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровневым подходом сформированности у обучающегося навыков проектной деятельности.

8.2. Выполнение и защита индивидуального итогового проекта оценивается в баллах по двум этапам (приложение 1, 2).

8.3. При итоговой оценке ИИП, которая является суммированным результатом коллегиального решения всех членов комиссии, применяется зачетная система: «зачёт/незачёт».

8.4. Оценка за выполнение итогового проекта выставляется на предмет, сопряженный с темой проекта.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

члена комиссии по оцениванию предварительной защиты темы проектов учащихся
10 класса в учебном году

Дата

Член комиссии (ФИО):

Показатели проявления компетентности при защите учебных проектов Три уровня сформированности компетентности: • 2 балла - выше среднего • 1 балл - средний • 0 баллов - ниже среднего	Фамилии учащихся							
Предметно-информационная составляющая (максимальное значение — 6)								
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта								
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения								
3. Знание источников информации								
Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение — 20)								
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность								
5. Умение формулировать цель, задачи								
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы								
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами								
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью								
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках								
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью								
11. Качество доклада: системность, композиционная целостность. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок.								
12. Ответы на вопросы: Понимание сущности вопроса и адекватность ответов. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность								
13. Личностные проявления докладчика: Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость.								
Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение — 8)								
14. Понимание актуальности темы и практической значимости работы								
15. Выражение собственной позиции, обоснование ее								
16. Умение оценивать достоверность полученной информации								
17. Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство								
ИТОГО:								

Член комиссии (подпись):

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

члена комиссии по оцениванию индивидуального итогового проекта учащегося 11 класса

ФИО _____ в _____ учебном году

Дата

Предметная область

Три уровня успешности при реализации проекта:

- 2 балла - выше среднего
- 1 балл - средний
- 0 баллов - ниже среднего.

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося				
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования			
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.			
1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования			
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности			
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта			
1.6. Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)			
1. Оценка процесса проектной деятельности учащегося				
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата			
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле			
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность			
2.4. Соответствие учебного объема и учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки			
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта			
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление			
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ			
2.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт			

Критерии оценки	Показатели	Уровни реализации		
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта			
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы			
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания			
2.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.			
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.			
2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику			
2. Оценка оформления проекта				
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии			
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда			
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения			
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов			
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков			
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей			
3. Оценка публичной защиты проекта				
4.1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем	Понимание актуальности темы и практической значимости работы, её новизна			
4.2. Целеполагание и постановка задач	Формулирование цели, планирование путей ее достижения			
4.3. Привлечение знаний из других областей знаний	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования			
4.4. Владение темой проекта	Демонстрация глубоких знаний, убедительность изложения материала; уверенность, лаконичность			
4.5. Доказательность принимаемых решений	Умение отвечать на вопросы оппонентов, аргументировать свои выводы			

